2me

CONCERTO

pour le

VIOLON

avec Accompagnement

d'Orchestre ou de Piano

Composé et dédié

AUX ARTISTES

PAR

J. B. SINGELÉE.

OP. 10.

N° 19250.

Pr. { Avec acc. de Piano — M. 4.25.
Avec acc. d'Orchestre „ .8.50.

Propriété pour tous pays

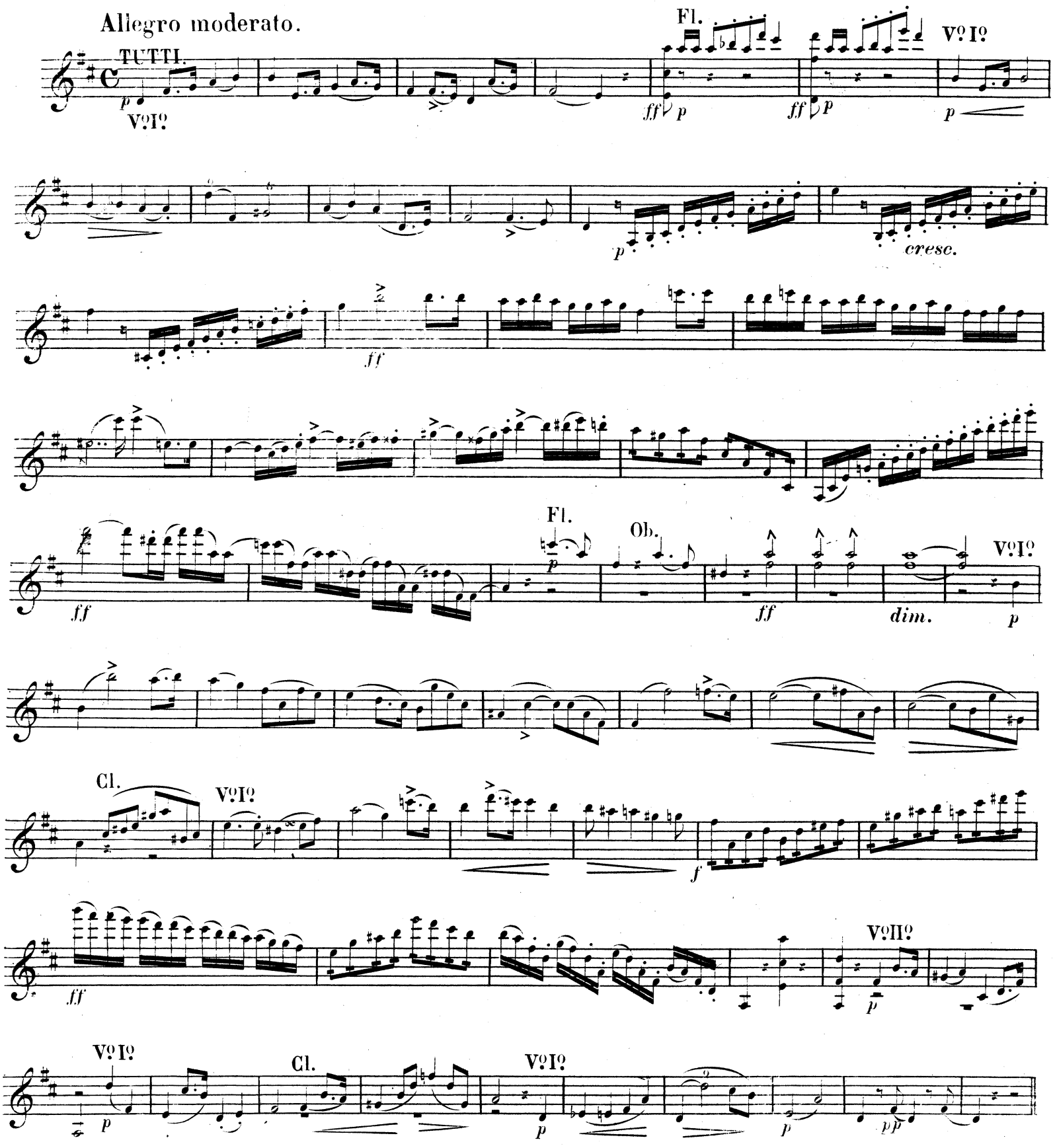
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & Cie 159 Regent Street — Paris P. Schott. — Bruxelles, Schott frères 82 Montagne de la Cour.

CONCERTO
2me

J. B. SINGELÉE. OP: 10.

VIOLON PRINCIPAL.



SOLO

risoluto.

rall.

Tempo.

4e Cordes.

4e Cordes.

Tempo.

rall. *risoluto.* *tr* *cresc.* Harm. *dim.* *rall.*

Tempo.

dol. *rall.*

Cadenza. *tr* Harm.

4e Cordes.

Tempo.

cresc.

Tempo.

tr

tr

2e Cordes.

cresc.

ff

rall.

TUTTI.

ff

Tempo.

brillante.

ff

Adagio.

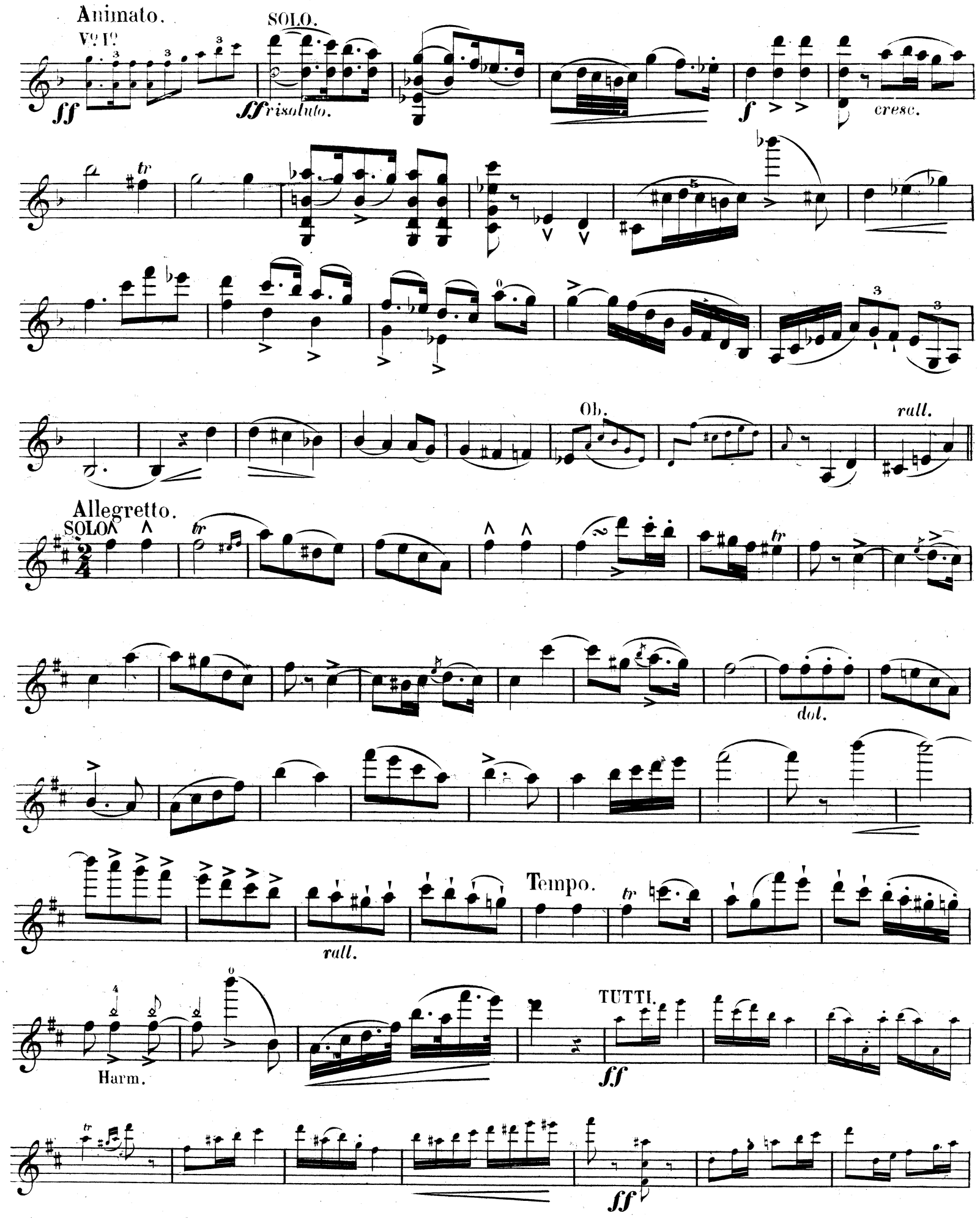
Pdol.

rall.

Tempo.

rall.

Ob.


Animato.
Vº Iº
SOLO.
ff
ff risoluto.
f
cresc.
tr
Ob.
rall.
Allegretto.
SOLO
tr
dol.
rall.
Tempo.
tr
Harm.
TUTTI.
ff
tr
ff

SOLO.

tr

risoluto.

tr

8

Harm.

f

Poco piu meno mosso.

Tempo.

Animato.

TUTTI.

Solo. Cadenza.

Tempo.

dol.

TUTTI.

Poco animato.

SOLO.

TUTTI.

8

ff

ff

Fine.

AIRS VARIÉS
POUR
VIOLON
avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano
PAR
CH. DE BERIOT

	Mk. Pf.
No. 1. Air varié en Ré min. Op. 1.	
Avec accomp. de Piano.	2 —
„ „ de Quatuor.	2 —
„ „ d'Orchestre.	4 25
2. Air varié en Ré. Op. 2.	
Avec accomp. de Piano.	2 —
„ „ de Quatuor.	2 —
„ „ d'Orchestre.	3 50
3. Air varié en Mi. Op. 3.	
Avec accomp. de Piano.	2 75
„ „ de Quatuor.	2 75
„ „ d'Orchestre.	5 25
4. Air varié en Si. Op. 5.	
Avec accomp. de Piano.	2 75
„ „ de Quatuor.	2 75
„ „ d'Orchestre.	5 25
5. Air varié en Mi. Op. 7.	
Avec accomp. de Piano.	3 25
„ „ d'Orchestre.	3 75
6. Air varié en La. Op. 12.	
Avec accomp. de Piano.	2 75
„ „ d'Orchestre.	3 50
7. Air varié en Mi. Op. 15.	
Avec accomp. de Piano.	2 75
„ „ d'Orchestre.	3 50

	Mk. Pf.
No. 8. Air varié en Ré. Op. 42.	
Avec accomp. de Piano.	3 50
„ „ d'Orchestre.	4 25
9. Air varié en Ré. Op. 52.	
Avec accomp. de Piano.	4 75
„ „ d'Orchestre.	7 75
10. Air varié en Ré. Op. 67.	
Avec accomp. de Piano.	4 25
„ „ d'Orchestre.	7 25
11. Air varié en La. Op. 79.	
Avec accomp. de Piano.	3 25
„ „ d'Orchestre.	5 25
12. Air varié en Sol. Op. 88.	
Avec accomp. de Piano.	4 25
„ „ d'Orchestre.	8 50
13. Air varié en Ré-bémol Op. 121.	
Avec accomp. de Piano.	2 75
„ „	
14. Air varié en Sol. (tiré de la Méthode)	
Avec accomp. de Piano.	1 75
„ „	

Propriété des Editeurs
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE
Schott & C°, Londres. 159 Regent Street
Schott frères, Bruxelles. 82 Montagne de la Cour